

BREVE RELACION,

QUE DA' UN TRONCO

de las fiestas, que hizo en la Plaza de la Colonia

DEL SACRAMENTO

el Governador de ella

ANTONIO PEDRO DE VASCONCELOS,

Cavallero de la Orden de Christo, Hidalgo de la

Caza de Su Magestad Portuguesa, y

Ayudante General de sus Exercitos en

la Provincia de Alentejo,

a los felicissimos Despozorios del Potentissimo, muy Excelso,

y Augusto Señor Principe del Brasil el Señor

DON JOSEPH

con la Serenissima Señora

DOÑA MARIA ANNA VITTORIA

Infanta de Castilla, que Dios guarde.

Habla el Tronco.

YO, que vivo en la Floresta,
siempre estava obedeciéndolo
a los impulsos del Austro,
a los furoros del Euro;
Trocada agora la suerte,

buelta la injuria en respecto
más do que el obsequio, vivo;
merefco en la plaza muerto.
Fuy Tronco allá, pero aqui
Obelisco me erigieron,

A

pa

para ser relox del gusto,
y mostrador del obsequio.
El más tibio pues se encienda,
despierte el más sonolento,
porque es culpable el estrago
donde es ruidoso el festejo.
Escuchen estos clarines,
cuyos clamores, y eccos
a los afanes del soplo
forma en metal el acento.
Miren este hermoso Quadro,
cuyo nivelado asiento
es anfiteatro del gusto,
Palestra al divertimiento.
Admiren este concurso,
onde se estan conociendo
lo bello a lo numerozo,
lo numerozo a lo bello.
Miren todos, y hallaran
que comparados en esto
el Pafòlo es un rasguño,
el Potosí un bosquejo.
A vista de las Beldades,
que admira el juicio atento,
no tiene el Diamante fondos,
el Rubi no tiene precio.
Haze aqui dulce harmonia
lo costoso, y lo compuesto,
ni vence el precio al aliño,
ni excede el aliño al precio.
Lo que se mira, y se escucha
es de todo el gusto empleo,
todo lo mirado heroico,
dulçura todo el estruendo.
No para el festejo aqui
porque hade ver el Congreso
en decorozos applausos
repetidos los obsequios.
Por las Regiones del ayre
bolaran nuncios de fuego,
de las fiestas del Mundo

vayan informar al Cielo.
Admiraran una Nave
en estylo contrapuesto
encendida en los naufragios,
naufragante en los incendios.
La Iglesia en pompas festiva
se muestra con tal contento,
que ruega al Cielo piedosa
por las glorias deste Reyno.
Una Procession sumptuosa
con costoso luzimiento
dedica un Alma rendida
en applauzo de su Dueño.
Luego la colocacion
del milagrozo San Pedro
de Alcantra, cuyos prodigios
tanto admiraron al tiempo.
Este Varon portentoso,
cuyo Divino fúgeto
le dio por merced al Mundo
muy compadecido el Cielo,
en una nueva Capilla
con religiozos incendios
son holocaustos más puros
los más ardientes affectos.
los Capitanes heroicos
en estylos bien diversos
haran plausible a Minerva
en su reverente obsequio.
Tres Comedias en applauso
haran gusto el festejo
hijos de Adonis, y Marte
seran dellas dulce empleo.
Las Armas de la Hermosura
es la primera; y es cierto
que tan gloriosa tragedia
más gusto causa, que miedo,
y del Sabio en su retiro
los más prudentes consejos,
si son del gusto lisonja,
seran del juicio aprecio.

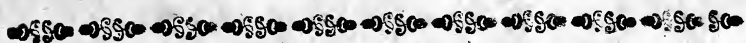
Sigue-se

RPJCB

Sigue-se el Robo de Helena,
 que al rubio amâte figuyendo,
 como a lo concavo el ayre,
 quizo dar materia al fuego.
 Por honra de su valor
 veran los brutos ligeros
 ceder en el dezaño
 a lo racional lo fiero :
 veran como el exercicio
 de los diestros Cavalleros
 haze obediente el bruto
 a los precetos del freno ;
 veran, si dan attencion
 a las Justas, y Torneos ,
 en acelerado curso
 prudente todo el acierto.
 Dos Comedias màs se hazen
 por el vulgo , que discreto
 a su Principe festeja
 con devido rendimientio.
 Dispone-se a celebrar
 de Joseph el Hymeneo
 por tributo de su amor
 Antonio todo el festejo.
 Este magnifico Heroy,
 que hijo de Marte naciendo

logra de Apolo laureles
 sin mengua de lo perfeto,
 para ostentar lo luzido
 busca en Paiz estrangero
 que a su grandeza testigos
 sean nobles Cavalleros.
 Por prueba de su lealtad
 con profundo rendimientio
 para exemplo de los màs
 haze lo màs sin exemplo ;
 exponiendo los impulsos
 de su generoso pecho ,
 le rinde estos sacrificios
 en las aras del affecto.
 Viva los años del Fenix
 el Monarca , cuyo esfuerço
 vença el imperio al olvido,
 la prision rompa al silencio.
 Applaudiendo con discursio
 el dulcissimo sociego ,
 que en Hespaña , y Portugal
 puede gustar el dezeo
 con la Divina Marianna ,
 de cuyo piedozo zelo
 se espera ver Portugal
 todo de vitorias lleno.

*Queda-se imprimiendo la Loa para la Comedia intitulada , las
 Armas de la Hermosura, y tambien el Diario de las Fiestas.*



LISBOA OCCIDENTAL,

Na Officina de P E D R O F E R R E I R A,
 Impressor da Serenissima Rainha nossa Senhora.

Anno de M. DCCXXXII.

Com todas as licenças necessarias.

